# муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г.Меленки»

# учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

т. \* ини 3319005

иректор ДШИ к Меленки

Утверждаю

Срок обучения – 8 лет

												Ср	эк ооу	чспи	1 - 0	101
, Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максим альная учебная нагрузка	Самосто - ятельная работа	3	циторн аняти з часах	R	очі аттес	іежут ная тация іо диям) <sup>2</sup>		Распре	еделен	ние по	э года	м обу	чения	I
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия		17.7	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4426,5	2246		2180,5		50	7.1	32	Количе 33	эстаб р 33	едель 33	аудито 33	рных з 33	анятий 33	33
165 (11 0.15 m) 16 (11 0.15 m) 2	Обязательная часть	3999,5	2065		1934,5	\$				He	дельн	ая на	грузка	а в час	cax	

HO.01.	Музыкальное неполнительство	2706,5	1588		1718,5											
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 - 15	2,4 ,6-  14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12- 15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,1 4,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	ar a	378,5		2,4  10,1 4,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
по.02.Уп.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,1 5	14			-	1	1	1	1	1,5
10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	рная нагрузка по двум дметным областям:				1776,5	5			5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максим	альная нагрузка по двум дметным областям:	3841,5	2065		1776,5	5	14/17		10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количес	гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:						32	9								
B.00.	Вариативная часть	148,5	82,5		66									.5		
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16								ļ	1
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16				1		-			1

	Сольфеджио								0,5							
	иторная нагрузка с учетом ариативной части:				1842,5	5			5,5	5,5	5,5	7	7,5	8,5	8,5	9 /10
	имальная нагрузка с учетом ариативной части:	3990	2147,5		1842,5	;			11, 5	11, 5	11, 5	15	16, 5	18, 5	22	26 21
	нество контрольных уроков, ичетов, экзаменов:						37	9								5
K.03.00.	Консультации	158	-		158					Γο	дова	наг	рузка	в час	ax	
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль/Концертмей стерский класс		SESSION NOT THE	Cal	6								2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор	3 Telegraphic &	234644	60					4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация					Годо	вой обт	ьем в	недел	ISIX						
ήΑ.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7		<b>可有的</b>	146					1	1 4	1 1	1	1	1	- ·
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
/A.04.02.01.	Специальность	1														
/A.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
AA.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резе	рв учебного времени	8														

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Время проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям устанавливается в счет

аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2—4-х классов; хор из обучающихся 5—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

# муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г.Меленки»

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

\_H.A.3ОТОВА \_\_\_\_20*35*\_\_\_\_г.

М.П.

Срок обучения – 5 лет

Директор ДШИ г.Меленки

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максим альная учебная нагрузка	Самосто - ятельная работа	3	циторн аняти: часах	R	Промех чна: аттеста (по полугоди	я пиня	Расп	ределені	ие по года	ам обуче	ния
разделов и ,учебных предметов	разделов и учеоных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5- 1567,5	118	7,5-17	765			Коли 32	зз	дель аудито	ррных заня	ятий 33
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5	5					я нагрузк		
ПО.01.	Музыкальное	1584	973,5		610,5								

. 5. 30. 203 San	исполнительство												
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,	2,4 ,6,	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132	EAD AND	132	MATERIAL DE	4,6,8		BETTERNE O	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33		fig. 20	2		1	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1			
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429							7777 TRE	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	7701	1	1	1,5
Аудито	орная нагрузка по двум едметным областям:				1039,	5			5,5	6	6	6,5	7,5
Максим	альная нагрузка по двум едметным областям:	2343	1303,5		1039,	5			11	14	14	15,5	16,5
Количес	тво контрольных уроков, заменов по двум предметным областям:						18	6	+				
B.00.	Вариативная часть	99	1 1 1		99								
В.04.УП.01	Коллективное музицирование	99	6-1		99		2				1	1	1
Всего ауд	циторная нагрузка с учетом зариативной части:	1138,5			1138	,5		6	5,5	6	7	7,5	8,5

	имальная нагрузка с учетом приативной части:	2442	1303,5		1138,5	5			11	14		15	16,5	17,5
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	74			74					1	ая н		а в часа:	
К.03.01.	Специальность					40			8	8		8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио	10000000000000000000000000000000000000			16				2	2		4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		Consist Consist	13E A	12					2		2	4	4
K.03.04.	Ансамбль				6					2		2	2	
A.04.00.	Аттестация					Годо	вой объем	1 в не,	хвцэд					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	302
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резе	рв учебного времени	5												

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения — 10 полугодий за 5 лет. Время проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

# Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от

количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

# муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г. Меленки»

# учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Лиректор ДППИ г.Меленки менен Н.А.ЗОТОВА

9 " OF THIN 33190

М.Π.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Максим альная учебная нагрузка	Самосто - ятельная работа	38	иторн анятия часах	I	Промеж чная аттеста (по полугоди	н ниция	Распј	ределени	ие по год	ам обуче	кин
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия		Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
			1303,5-						Коли	ичество не	дель аудит	горных зан	итий П
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1567,5	118	37,5-1	765			32	33	33	33	33

	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5				H	едельная	нагрузк	а в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5								
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5, 7	2,4 ,6,	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132	ath	4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								iji 1945
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудит	орная нагрузка по двум едметным областям:				1039,	5			5,5	6	6	6,5	7,5
Максим	едметным областям: пальная нагрузка по двум едметным областям:	2343	1303,5		1039	5			11	14	14	15,5	16,5
Количес	ство контрольных уроков, заменов по двум предметным областям:						18	6	041134			BATTENARY	
B.00.	Вариативная часть	99			99								
В.04.УП.01	Коллективное музицирование	99	-		99	)	2				1	1	1

	иторная нагрузка с учетом приативной части:	1138,5		1138,5			6	5,5	6	7	7,5	8,5
	имальная нагрузка с учетом приативной части:	2442	1303,5	1038,5	;			11	14	15	16,5	17,5
Всего колич	чество контрольных уроков, четов, экзаменов:											
К.03.00.	Консультации	74		74					Годовая	нагрузі	са в часа	
К.03.01.	Специальность	1.2 mg		PT A SEEDING	40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16				2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	OHARLS	e recorde O	12	(1) (1)() (1) (1)				2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль	ij Tiparose	1000	6				SANT REPRES	2	2	2	
A.04.00.	Аттестация				Годо	вой объ	ем в н	еделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1 1	1	7) 2.02 2
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резе	ерв учебного времени	5										

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения — 10 полугодий за 5 лет. Время проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

# Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от

количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания,

параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

# муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г.Меленки»

# учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Директор ДИИИ г. Меленки мсмусств

М.П.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макси мальна я	Самосто	Аудиторн занятия (в часах	I	Промеж чная аттеста (по полугоди	н кида	
разделов и учебных предметов	учебных предметов и разделов	учебна я нагруз ка	ятельная работа	Групповые, (мелкогрупповы е) занятия	Индивидуальны е занятия	Зачеты, контрольные vроки	Экзамены	Распределение по годам обучения

	22.3 km ne aquo on	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	MENTANDER MENTANE MENTANE			30,736		ество не	The second secon	х хичнооти 4-й класс	
	2	3	4	5	6	7	8	9	33 10	33	33	13
7930 375000	Структура и объем ОП	4096	1930,5	2165,5								
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5				Н	едельна	я нагр	узка в час	ax
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419								
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429	561		2, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429	495		1,3,9	2-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	363		1,3,9	2-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198		4,6,8		aloniae o Languago Teannasa	1,5	1,5	1,5	1,5
	рная нагрузка по двум цметным областям:			1666,5	escor;			9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
	льная нагрузка по двум цметным областям:	3300	1633,5	1666,5	i			17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112	1.	112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	Printer	112		4 -10		ant court in the delicate Aurora	Х	X	х	X
	рная нагрузка по трем цметным областям:	1.										

	льная нагрузка по трем метным областям:	3412	1633,5	1778,5							
	во контрольных уроков, менов по трем предметным областям:			Elizabetha (f. 1967) Richard (f. 1967) Gardenia	22	9		212.5		aradak Grantak	
B.00.	Вариативная часть	660	297	363			e e e e e e e e e e e e e e e e e e e		The second		
	Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	660	297	363	4,6,8, 10		2	2	3	2	2
	горная нагрузка с учетом			2141,5	29	9	11,5	11,5	12,5	12,5	13,5
Всего максим	риативной части: мальная нагрузка с учетом риативной части:	4072	1930,5	2141,5			19	22	26	26	25
	ество контрольных уроков, нетов, экзаменов:										
К.04.00.	Консультации	90		90			I	одовая	нагру:	вка в ча	
К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись	30 E 1930 P 3	1.2 - 47/ 10-10-0	20			4	4	4	4	4
K.04.03	Композиция станковая			40			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве	6 N W 18 P	1502 F 1771 3	2			2	10002780	6 7 5 5 5 5	25000000000	
K.04.05.	История изобразительного искусства			8				2	2	2	2
A.05.00.	Аттестация			Г	одовой объ	ем в і	неделях				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2				8					2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1			1,3,9	2,8					
ИА.05.02.02.	История изобразительного	1			4,6,8						

искусства		
Резерв учебного времени	5	1 1 1 1 1

Объем времени вариативной части составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения — 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» —с 6-го по 10-й). Время проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе — 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы — по 28 часов в год.

Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку

домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-3 классы - по 3 часа; 4-5 классы -по 4 часа в неделю;

Живопись - 1-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-4 классы — по 2 часа; 5 класс — 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – 1,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Bcero
I	уроков 33	1 %	1	- 400 to _100-100-2-700		17	52
II	33	1	1	1		16	52
, III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33		1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г. Меленки» УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю Директор ДШИ г.Меленки

Н.А.ЗОТОВА

2025 г.

М.П 9 класс

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максим альная учебная нагрузка	Самосто - ятельная работа	3	циторн анятия в часах	I	Проме: чна аттеста (по	я ация		о годам обучения
учебных предметов	предметов	оемкость в часах	оемкость в часах	пповые нятия	уппов ятия	видуальн занятия	Зачеты, контрольные vроки	мены	9-й г	класс
		Трудоемкост	Трудоемкость часах	Групповь занятия	Мелкогру ые заня	Индивиду ые занят	Зачеты контролы уроки	Экзаме	1 полугодие	2 полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

	Структура и объем ОП Обизательная часть	752 686	379,5 363	372,4 323					ь аудиторных занятий Нагрузка в часах
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	165					
ПО.01.УП.0	Специальность и чтение с листа	297	198		99	17		3	3
ПО.01.УП.0 2	Ансамбль	132	66	66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	132					
ПО.02.УП.0	Сольфеджио	82,5	33	49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.0	Элементарная теория музыки	66	33	33	×-	17-18		1	1
ПО.02.УП.0	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5	5	17		1,5	1,5
	орная нагрузка по двум дметным областям:			279				9	9
Максим	альная нагрузка по двум дметным областям:	660	363	279	) 1, 30			19,5	19,5
Количес	гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:		Constant	8851E a 12 51_2 ( ) = 10	190	6	-	n taun ngapada pad Baran na manakana	10 1000 100 100 100 100 100 100 100 100
B.00.	Вариативная часть	66	16,5	49,5			-73	eserv at Modellitati	1.5
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5		18	1.77	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				346	,5			10,5	10,5
Всего макс	имальная нагрузка с учетом ариативной части:	- 726	379,5	346	,5			21,5	21,5
	чество контрольных уроков,					7	-		

3;	ачетов, экзаменов:								
К.03.00.	Консультации	28	_		28			Головая на	рузка в часах
K.03.01.	Специальность					8			8
К.03.02.	Сольфеджио	1.6-617			4				4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
K.03.04.	Ансамбль/Концертмей стерский класс				2				2
K.03.05.	Сводный хор			8					8
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2	1						2
ИА.04.02.01.	Специальность	1				-			Δ .
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резе	рв учебного времени	1							



### Раннее эстетическое развитие дополнительная общеобразовательная программа

#### ( музыкальное исполнительство )

Количество часов в неделю

Наименование дисциплин	Количество часов в неделю				
Специальный инструмент ( сольное пение)	2				
Сольфеджио	1				
Кор (фортепиано), или предмет по выбору (ансамбль, аккомпанемент, доп. инструмент) для отдела народных и духовых инструментов	Отделенно примент и тенического спосособителенности фирман ве сосколимент интентер				
THE THE STREET STREET AS A THROUGH A THROUGH A STREET AS A THROUGH	BUNEAU RETURNE OF OR OPENSOT SE PROSE RESERVA L'A RESERVICE SON DE PROSESSE MESON PROSESSE PROSESSE BORE AND PROSESSE PROSESSE PROSESSE				
ВСЕГО:	4				

#### Пояснительная записка.

Отделение раннего эстетического развития выявляет и развивает творческие способности учащихся, формирует навыки учебной деятельности, формирует необходимый минимум знаний умений и навыков. На отделение раннего эстетического развития принимаются дети в возрасте 6-7 лет. Срок обучения 1-2 года в зависимости от возраста поступающих и достигнутых результатов. Занятия по специальному инструменту проводятся как индивидуальная форма обучения. Занятия по другим дисциплинам групповые. Количественный состав групп в среднем — 8 человек.

## Раннее эстетическое развитие дополнительная общеобразовательная программа

# ( изобразительное искусство )

Наименование дисциплин	Количество часов в неделю
Рисунок	2
	mil s managementationes.
Кивопись	2
	mai kikkiriga (
	ACTION TO STATE OF THE PROPERTY OF THE PROPERT
[екоративно-прикладное искусство	2
	1.49%的2.45%
	finalist or heren.
ВСЕГО	6 часов

#### Пояснительная записка.

Отделение раннего эстетического развития выявляет и развивает творческие способности учащихся, формирует навыки учебной деятельности, формирует необходимый минимум знаний умений и навыков. На отделение раннего эстетического развития принимаются дети в возрасте 8-9 лет. Срок обучения 1-2 года в зависимости от возраста и достигнутых результатов в обучении по итогам просмотра работ. Занятие, которое проводится 1,5 часа, может проводиться частями в разное время или разделяться внутри 10-минутным перерывом. Количественный состав группы - в среднем 8

человек.